**Отдел образования администрации Покровского района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Трудкинская основная общеобразовательная школа»**

Принята на педагогическом совете № \_ Утверждаю

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ СезёноваИ.Н..

Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

**Адаптированная основная образовательная программа**

**для детей с ОВЗ (ЗПР - 7.2)**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение». 1-4 классы**

**Предметная линия учебников**

**«Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климанова**

**Программу составила:**

**учитель начальных классов**

**Селютина М.А.**

**д. Нижний Туровец**

**2023 г**

**Адаптированная основная образовательная программа для детей с ОВЗ (ЗПР - 7.2) учебного предмета**

**«Литературное чтение». 1-4 классы**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», планируемых результатов начального общего образования.

**Программа учитывает особенности детей с ОВЗ.**

* Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
* Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
* Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
* Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
* нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
* У детей с ОВЗ  наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
* Учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

В результате изучения учебного предмета«Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

**1класс**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чте­ния - 30-40 слов в минуту.

**2класс**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста; . Темп чтения незна­комого текста — не меньше 50 слов в минуту.

**3 -4 класс**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в ми­нуту(3 класс). Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс).

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

**1класс**

Раскрытие со­держания ил­люстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рас­сказа, нахож­дение в тексте предложений, соответствую­щих им. Воспитание вни­мания к ав­торскому сло­ву в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание зна­чения слов и выражений в контексте: раз­личение про­стейших слу­чаев многоз­начности слов, отыскивание в тексте (с по­мощью учите­ля) слов и вы­ражений, ха­рактеризующих событие, дейст­вующих лиц, картины при­роды, воссоз­дание на этой основе соответ­ствующих сло­весных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию тек­ста, нахождение в нем предложений, под­тверждающих уст­ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или кар­тинному плану, дан­ному в учебнике. Подробный пере­сказ небольших про­изведений с отчет­ливо выраженным сюжетом.

**2 класс**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление тек­ста на части, озаглавливание их, выявление основной мыс­ли прочитан­ного (с помо­щью учителя). Ориентировка в учебной кни­ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно- популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выбо­рочный пересказ про­читанного с исполь­зованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление по­следовательности дей­ствия в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением

**3 класс**

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу час­ти и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произ­ведения и его смысла в целом. Составление плана прочи­танного и крат­кий пересказ его содержания с помощью учи­теля. Словесное рисование кар­тин к художе­ственным тек­стам. Составление рассказов о сво­их наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, ко­торые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы­тий. Сопоставление и осмысление по­ступков героев, мотивов их по­ведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). Внимание к язы­ку художест­венных произ­ведений, пони­мание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

**4 класс**

Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения. Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

**1 класс**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

**2 класс**

Внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

**3 класс**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

**4 класс**

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения**

**1класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**2 класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляю­щие все области литературного творчества: фольклор, рус­ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про­изведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

**3 класс**

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**4 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика**

**1 класс**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

**2 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре и наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами

**3 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**4 класс**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

**1-2 класс**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие

умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

**3-4 класс**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование, 1 класс («Обучение грамоте» (чтение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| 1 | Подготовительный период (добукварный) | 14 |
| 2 | Букварный (основной) период | 58 |
| 3 | Послебукварный период | 20 |
|  | **Всего** | **92 ч** |

**Тематическое планирование, 1 класс («Литературное чтение»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| 1. | Жили-были буквы | 8 |
| 2. | Сказки, загадки, небылицы | 9 |
| 3. | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 |
| 4. | И в шутку и всерьёз | 6 |
| 5. | Я и мои друзья | 6 |
| 6. | О братьях наших меньших | 6 |
|  | **Всего** | **40** |

**Тематическое планирование, 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 3 |
| 2 | Устное народное творчество | 14 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| 4 | Русские писатели | 14 |
| 5 | О братьях наших меньших | 13 |
| 6 | Из детских журналов | 9 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 8 | Писатели детям | 18 |
| 9 | Я и мои друзья | 11 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 11 | И в шутку и всерьёз | 14 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 13 |
|  | **Итого** | **136** |

**Тематическое планирование, 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 18 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 4 | Великие русские писатели | 23 |
| 5 | Литературные сказки | 11 |
| 6 | Были-небылицы | 14 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 8 | Люби живое | 15 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 10 |
| 10 | По страницам детских журналов | 8 |
| 11 | Зарубежная литература | 14 |
|  | **Итого** | **136** |

**Тематическое планирование, 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1. | Летописи, былины, сказания, жития. | 8 |
| 2. | Чудесный мир классики. | 20 |
| 3. | Поэтическая тетрадь. | 9 |
| 4. | Литературные сказки. | 13 |
| 5. | Делу время – потехе час. | 7 |
| 6. | Страна детства. | 9 |
| 7 | Природа и мы. | 11 |
| 8 | Родина. | 6 |
| 9 | Страна фантазия. | 6 |
| 10 | Зарубежная литература. | 11 |
| 11. | Повторение | 2 |
|  | **ИТОГО** | **102** |

**Материально-техническое обеспечение**

**Книгопечатная продукция**

1. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская «Литературное чтение». Учебники 1- 4 класс, в 2 частях.

2. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс

**Печатные пособия**

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: ООО « А ТЕМП», 2008.

2. Портреты писателей и поэтов.

3. Репродукции картин Левитана, Шишкина, Саврасова, Сурикова.

4. Детские книги из круга детского чтения.

**Технические средства обучения**

1. Персональный компьютер учителя

2. Нетбук для каждого ученика

3. Проектор для демонстрации материалов

4. Аудиомагнитофон

5. Экспозиционный экран

**Оборудование класса**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

4. Настенная доска.

5. Полки для «Уголка книг».

**Календарно-тематическое планирование**

**Литературное чтение 2 класс 136 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Самое великое чудо на свете. (4 ч)** | | | | |
| **1.** | Введение. Знакомство с учебником.  Самое великое чудо на свете. | 1 |  |  |
| **2.** | Путешествие по любимым страницам. Самые любимые книги. | 1 |  |  |
| **3.** | Библиотеки. Книги. | 1 |  |  |
| **4.** | Наши проекты.  Как найти интересную книгу? | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество (13 ч)** | | | | |
| **5.** | Устное народное творчество.  Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| **6.** | Русские народные песни. | 1 |  |  |
| **7.** | Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. | 1 |  |  |
| **8.** | Загадки. | 1 |  |  |
| **9.** | Русские народные сказки  «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |
| **10.** | Русские народные сказка  «У страха глаза велики» | 1 |  |  |
| **11.** | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |  |
| **12.** | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |  |  |
| **13.** | Поговорим о самом главном.  Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 |  |  |
| **14-15.** | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 2 |  |  |
| **16.** | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| **17.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (11 ч)** | | | | |
| **18.** | Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **19.** | Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |  |
| **20.** | К. Бальмонт « Поспевает брусника…» | 1 |  |  |
| **21.** | А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |  |  |
| **22.** | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  |  |
| **23.** | « Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 |  |  |
| **24.** | В. Берестов « Хитрые грибы» | 1 |  |  |
| **25.** | Поговорим о самом главном. «В каждом зёрнышке…»  «Блокадный хлеб» | 1 |  |  |
| **26.** | М. Пришвин « Осеннее утро» | 1 |  |  |
| **27.** | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |  |  |
| **28.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **Русские писатели ( 14 ч)** | | | | |
| **29.** | Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **30.** | А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |  |  |
| **31-34.** | А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 4 |  |  |
| **35.** | И. Крылов « Лебедь, Рак и Щука» | 1 |  |  |
| **36.** | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |  |
| **37.** | Л. Толстой «Котёнок» | 1 |  |  |
| **38.** | Поговорим о самом главном.  Л. Толстой « Правда всего дороже» | 1 |  |  |
| **39-40.** | Л. Толстой «Филиппок» | 2 |  |  |
| **41.** | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контроль знаний. | 1 |  |  |
| **42.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **О братьях наших меньших (14 ч)** | | | | |
| **43.** | О братьях наших меньших.  Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **44.** | И. Пивоварова « Жила-была собака…» | 1 |  |  |
| **45.** | В. Берестов «Кошкин щенок». Как придумать рассказ. | 1 |  |  |
| **46-47.** | М. Пришвин « Ребята и утята» | 2 |  |  |
| **48-49.** | Е. Чарушин « Страшный рассказ» | 2 |  |  |
| **50.** | Б. Житков « Храбрый утёнок» | 1 |  |  |
| **51.** | В. Бианки « Музыкант» | 1 |  |  |
| **52-53.** | В. Бианки « Сова» | 2 |  |  |
| **54.** | Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз» | 1 |  |  |
| **55.** | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |  |  |
| **56.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. (11 ч)** | | | | |
| **57.** | Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **58-59.** | Стихи о первом снеге. | 2 |  |  |
| **60.** | Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  |
| **61.** | С. Есенин « Поёт зима – аукает…», « Берёза» | 1 |  |  |
| **62.** | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин , торжествуя…» | 1 |  |  |
| **63-64.** | Поговорим о самом главном  Русская народная сказка «Два Мороза» | 2 |  |  |
| **65.** | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |  |
| **66.** | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |  |  |
| **67.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **Писатели - детям ( 17 ч)** | | | | |
| **68.** | Писатели – детям. Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **69.** | К. Чуковский «Путаница» | 1 |  |  |
| **70.** | К. Чуковский «Радость» | 1 |  |  |
| **71-72.** | К. Чуковский «Федорино горе» | 2 |  |  |
| **73.** | С. Михалков «Сила воли» | 1 |  |  |
| **74.** | С. Михалков « Мой щенок» | 1 |  |  |
| **75.** | А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука …» | 1 |  |  |
| **76.** | А. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |  |  |
| **77.** | Н. Носов « Затейники» | 1 |  |  |
| **78-79.** | Н. Носов «Живая шляпа» | 2 |  |  |
| **80.** | Поговорим о самом главном  В. Осеева «Синие листья» | 1 |  |  |
| **81-82.** | Н. Носов «На горке» | 2 |  |  |
| **83.** | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 |  |  |
| **84.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **Я и мои друзья (9 ч)** | | | | |
| **85.** | Я и мои друзья. Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **86.** | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |
| **87-88.** | В. Осеева «Волшебное слово» | 2 |  |  |
| **89.** | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |
| **90.** | Поговорим о самом главном.  Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |  |
| **91.** | В. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |
| **92.** | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |  |  |
| **93.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна. (14 ч)** | | | | |
| **94.** | Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **95-96.** | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 2 |  |  |
| **97.** | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |  |  |
| **98.** | С. Дрожжин «Весеннее царство» | 1 |  |  |
| **99.** | А. Блок « На лугу» | 1 |  |  |
| **100.** | И. Бунин « Матери» | 1 |  |  |
| **101.** | А. Плещеев « В бурю» | 1 |  |  |
| **102.** | Е. Благинина « Посидим в тишине» | 1 |  |  |
| **103.** | Э. Мошковская « Я маму мою обидел…» | 1 |  |  |
| **104.** | Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая берёза» | 1 |  |  |
| **105.** | Наши проекты «День Победы – 9 мая» | 1 |  |  |
| **106.** | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |  |  |
| **107.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (13 ч)** | | | | |
| **108.** | И в шутку и всерьёз. Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **109.** | А. Введенский « Учёный Петя» | 1 |  |  |
| **110.** | Д. Хармс « Вы знаете?» | 1 |  |  |
| **111.** | Стихи И. Токмаковой | 1 |  |  |
| **112.** | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |  |  |
| **113.** | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» | 1 |  |  |
| **114.** | Стихи Э. Успенского | 1 |  |  |
| **115.** | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  |
| **116-117.** | Поговорим о самом главном.  В. Драгунский « Тайное становится явным» | 2 |  |  |
| **118.** | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  |
| **119.** | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |  |  |
| **120.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **Литература зарубежных стран (16 ч)** | | | | |
| **121.** | Литература зарубежных стран. Знакомство с разделом. | 1 |  |  |
| **122.** | Американская и английская народные песенки | 1 |  |  |
| **123-124.** | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 2 |  |  |
| **125.** | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 |  |  |
| **126-127.** | Г. Х. Андерсен «Огниво» | 2 |  |  |
| **128.** | Поговорим о самом главном.  Песенки «Сюзон и мотылёк», « Знают мамы, знают дети…» | 1 |  |  |
| **129.** | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |  |
| **130.** | ***Контроль знаний.*** | 1 |  |  |
| **131-136.** | Обобщение по курсу. | 6 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

**Литературное чтение 136 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1.** | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество 18 часов** | | | | |
| **2.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **3.** | Русские народные песни. | 1 |  |  |
| **4.** | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |  |
| **5.** | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |  |
| **6-8.** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 3 |  |  |
| **9-12.** | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». | 4 |  |  |
| **13-15.** | Русская народная сказка «Сивка - бурка». | 3 |  |  |
| **16.** | Поговорим о самом главном. Что рассказала сказка? | 1 |  |  |
| **17** | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 |  |  |
| **18.** | **Оценка достижений.** | 1 |  |  |
| **19 .** | Наши проекты. Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 9 часов** | | | | |
| **20.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **21.** | Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |  |  |
| **22.** | А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…». | 1 |  |  |
| **23.** | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |
| **24.** | И. Суриков «Детство». | 1 |  |  |
| **25.** | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |
| **26.** | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  |  |
| **27.** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |  |  |
| **28.** | **Оценка достижений.** | 1 |  |  |
| **Великие русские писатели 23 часа** | | | | |
| **29.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **30.** | Как рассказать о герое. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина» | 1 |  |  |
| **31-32.** | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 2 |  |  |
| **33.** | А. Пушкин « Зимнее утро» | 1 |  |  |
| **34.** | А. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |
| **35-39.** | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 5 |  |  |
| **40.** | И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |  |  |
| **41.** | И. Крылов «Мартышка и Очки» | 1 |  |  |
| **42.** | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |  |  |
| **43.** | И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |  |  |
| **44.** | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |  |  |
| **45.** | М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |  |
| **46.** | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |  |  |
| **47.** | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |  |  |
| **48.** | Л. Толстой «Акула» | 1 |  |  |
| **49.** | Л. Толстой «Прыжок» | 1 |  |  |
| **50.** | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 |  |  |
| **51.** | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Литературные сказки 11 часов** | | |  |
| **52.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **53-54.** | Д. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 2 |  |  |
| **55-56.** | В. Одоевский «Мороз-Иванович» | 2 |  |  |
| **57-58.** | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |  |  |
| **59.** | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» | 1 |  |  |
| **60.** | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **61.** | **Контрольная работа за первое полугодие.** | 1 |  |  |
| **62.** | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| **Были и небылицы 14 часов** | | | | |
| **63.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **64-65.** | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |  |  |
| **66-69.** | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 4 |  |  |
| **70.** | Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?» | 1 |  |  |
| **71-74.** | А. Куприн «Слон» | 4 |  |  |
| **75.** | Обобщающий урок по разделу «Были и небылицы». | 1 |  |  |
| **76.** | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 9 часов** | | | | |
| **77.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **78.** | С. Чёрный «Воробей» | 1 |  |  |
| **79.** | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон» | 1 |  |  |
| **80.** | А. Блок «Сны». | 1 |  |  |
| **81.** | А. Блок «Ворона». | 1 |  |  |
| **82.** | Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |  |
| **83.** | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |  |
| **84.** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **85.** | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Люби всё живое 15 часов** | |  |  |
| **86.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **87-88.** | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». | 2 |  |  |
| **89.** | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |  |
| **90.** | В Белов «Ещё про Мальку».. | 1 |  |  |
| **91-92.** | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 2 |  |  |
| **93-94.** | Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха». | 2 |  |  |
| **95-98.** | Б. Житков «Про обезьянку» | 4 |  |  |
| **99.** | Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое» | 1 |  |  |
| **100.** | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 10 часов** | |  |  |
| **101.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **102.** | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |  |  |
| **103.** | А. Барто «Разлука». | 1 |  |  |
| **104.** | А. Барто «В театре». | 1 |  |  |
| **105.** | С. Михалков «Если». | 1 |  |  |
| **106.** | Поговорим о самом главном . М. Дружинина «Мамочка-мамуля…», Т. Бокова «Родина слово большое, большое…» | 1 |  |  |
| **107.** | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  |
| **108.** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь » | 1 |  |  |
| **109.** | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **110.** | Наши проекты. Проект «Создаём сборник стихов» | 1 |  |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 часов** | | |  |
| **111.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **112.** | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |  |  |
| **113-114.** | М. Зощенко «Золотые слова». | 2 |  |  |
| **115-116.** | М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |  |  |
| **117.** | Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |  |
| **118-119.** | Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле». | 2 |  |  |
| **120.** | Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  |
| **121.** | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |  |  |
| **122.** | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | **Зарубежная литература 14 часов** | | |  |
| **123.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 |  |  |
| **124-128.** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 5 |  |  |
| **129.** | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». | 1 |  |  |
| **130.** | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **131.** | **Контрольная работа за второе полугодие.** | 1 |  |  |
| **132.** | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| **133-136.** | Обобщающий урок по курсу. | 4 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Литературное чтение 4 класс 102 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** | | | | |
| **1.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **2.** | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | **1** |  |  |
| **3.** | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.  Герой былины – защитник Русского государства. | **1** |  |  |
| **4.** | Летописи. « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | **1** |  |  |
| **5.** | Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского» | **1** |  |  |
| **6.** | Герои –защитники Русского государства. Дмитрий Донской. | **1** |  |  |
| **7.** | Проект: «Создание календаря исторических событий» | **1** |  |  |
| **8.** | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **Чудесный мир классики (20 часов)** | | | | |
| **9.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **10.** | А.С. Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | **1** |  |  |
| **11.** | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | **1** |  |  |
| **12-15.** | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | **4** |  |  |
| **16.** | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | **1** |  |  |
| **17.** | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | **1** |  |  |
| **18.** | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | **1** |  |  |
| **19.** | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | **1** |  |  |
| **20.** | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | **1** |  |  |
| **21.** | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | **1** |  |  |
| **22.** | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. | **1** |  |  |
| **23.** | Л.Н. Толстой «Детство». | **1** |  |  |
| **24.** | Л.Н. Толстой «Ивины» | **1** |  |  |
| **25.** | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А. П. Чехове. | **1** |  |  |
| **26.** | А.П. Чехов «Мальчики». | **1** |  |  |
| **27.** | А.П. Чехов «Мальчики».  Главные герои рассказа, герои своего времени. | **1** |  |  |
| **28.** | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (9 часов)** | | | | |
| **29.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **30.** | К. Д. Ушинский «Четыре желания» | **1** |  |  |
| **31.** | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | **1** |  |  |
| **32.** | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». | **1** |  |  |
| **33.** | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...». | **1** |  |  |
| **34.** | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | **1** |  |  |
| **35.** | Н.А. Некрасов «Саша» | **1** |  |  |
| **36.** | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. | **1** |  |  |
| **37.** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **Литературные сказки (13 часов)** | | | | |
| **38.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **39.** | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». | **1** |  |  |
| **40.** | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. | **1** |  |  |
| **41.** | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | **1** |  |  |
| **42.** | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | **1** |  |  |
| **43.** | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | **1** |  |  |
| **44.** | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | **1** |  |  |
| **45.** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | **1** |  |  |
| **46.** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | **1** |  |  |
| **47.** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | **1** |  |  |
| **48.** | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ. | **1** |  |  |
| **49.** | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **50.** | Проверочная работа за I полугодие. | **1** |  |  |
| **Делу время – потехе час (7 часов)** | | | | |
| **51.** | Знакомство с разделом. В мире книг. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | **1** |  |  |
| **52.** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | **1** |  |  |
| **53.** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | **1** |  |  |
| **54.** | В.Ю. Драгунский «Главные реки» . | **1** |  |  |
| **55.** | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | **1** |  |  |
| **56.** | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | **1** |  |  |
| **57.** | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **Страна детства (9 часов)** | | | | |
| **58.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **59.** | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | **1** |  |  |
| **60.** | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | **1** |  |  |
| **61.** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | **1** |  |  |
| **62.** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | **1** |  |  |
| **63.** | М.М. Зощенко «Елка». | **1** |  |  |
| **64.** | М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» | **1** |  |  |
| **65.** | С. Есенин «Бабушкины сказки» | **1** |  |  |
| **66.** | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. | **1** |  |  |
|  | | | | |
| **Природа и мы (11 часов)** | | | | |
| **67.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **68.** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | **1** |  |  |
| **69.** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | **1** |  |  |
| **70.** | С. Есенин «Лебёдушка» | **1** |  |  |
| **71.** | М.М. Пришвин «Выскочка»  Характеристика героя на основе поступка. | **1** |  |  |
| **72.** | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | **1** |  |  |
| **73.** | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | **1** |  |  |
| **74.** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | **1** |  |  |
| **75.** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | **1** |  |  |
| **76.** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | **1** |  |  |
| **77.** | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **Родина (6 часов)** | | | | |
| **78..** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **79.** | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | **1** |  |  |
| **80.** | С.Д. Дрожжин«Родине».  Авторское отношение к изображаемому. | **1** |  |  |
| **81.** | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | **1** |  |  |
| **82.** | О Родине.  Проект: «Они защищали Родину». | **1** |  |  |
| **83.** | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **Страна Фантазия (6 часов)** | | | | |
| **84.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **85.** | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического произведения. | **1** |  |  |
| **86.** | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». План текста. | **1** |  |  |
| **87.** | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | **1** |  |  |
| **88.** | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | **1** |  |  |
| **89.** | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **Зарубежная литература (11 часов)** | | | | |
| **90.** | Знакомство с разделом. В мире книг. | **1** |  |  |
| **91.** | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | **1** |  |  |
| **92.** | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». План текста. | **1** |  |  |
| **93.** | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | **1** |  |  |
| **94.** | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | **1** |  |  |
| **95.** | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. | **1** |  |  |
| **96.** | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | **1** |  |  |
| **97.** | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о русалочке и характеристика героев. | **1** |  |  |
| **98.** | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | **1** |  |  |
| **99.** | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. | **1** |  |  |
| **100.** | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ (2 час)** | | | | |
| **101.** | Проверочная работа за второе полугодие. | **1** |  |  |
| **102.** | Обобщение. | **1** |  |  |